



# DOSSIER DE PRÉSENTATION

Fondé en 1997, Vertiges est la réalisation d'un ambitieux rêve de Pyerre Boisvert ainsi que d'artistes passionnés.

En mai 1998, le groupe offre sa première prestation à la Cinquième Salle de la Place des Arts de Montréal, et s'en suivent des centaines de spectacles, d'événements spéciaux, d'apparitions télévisées et d'autres expériences.

Aujourd'hui encore, parallèlement à leurs emplois réguliers, les artistes de Vertiges continuent de présenter des numéros de qualité professionnelle sur scène, où leurs personnalités et leur complicité sont mises de l'avant, dans deux productions différentes.

*Quand la musique est bonne* propulse l'énergie de la scène au public, en partageant la folie contagieuse de ses artistes, alors que *Vertiges en solos* plonge les spectateurs dans une ambiance intimiste où chaque artiste s'exprime à sa façon dans un spectacle, quant à lui, sans chorégraphies.

## HISTORIQUE DE VERTIGES



*Duende!* (2004-2006)



*Best-Of : Le jukebox d'une génération* (2007-2010)

# VERTIGES EN BREF



*Hòtcha!* (2004-2006)



*Spectacle 15e anniversaire* (2013)

- **Naissance de Vertiges en 1997**
  - 12 revues musicales
- **9 éditions de *Vertiges en solos***
  - Plus de 739 chansons
- **Festivals et événements publics**
  - Festival des montgolfières
  - Fêtes de l'Assomption
  - FamiliFêtes
  - Festival western extrême
  - L'Épiphanie en fête
  - Jardin des chorales
- **Présences télévisées:**
  - La fureur
  - Demandes spéciales
  - Y'a plein de soleil

# QUELQUES GRANDS MOMENTS DE VERTIGES

**Avril 2003**

Le numéro *Jingles* est présenté à l'émission «La Fureur», à la demande de Véronique Cloutier

**Juillet 2005**

Spectacle pour le Festival western extrême de Dolbeau-Mistassini (5000+ personnes), avec rediffusion sur la télévision régionale

**2004-2005**

Souper bénéfique pour la Fondation du CLSC du Vieux Lachine

**Août 2011**

Le spectacle Palmarès est présenté à L'Épiphanie en fête

**2004-2005**

Présence à l'émission de télé «Demandes spéciales»

**Décembre 2016**

Spectacle pour les employés d'IKEA

**Juillet 2005**

FamiliFêtes de Candiac

**Mai 2019**

Spectacle de clôture de la marche du GRIS Mauricie

# LA REVUE MUSICALE

## QUAND LA MUSIQUE EST ★ BONNE



*Quand la musique est bonne* est la production qui aura duré le plus longtemps de toute l'histoire de Vertiges.

Depuis 2015, le répertoire a permis à Joe Dassin de côtoyer Roch Voisine, ou encore Ingrid St-Pierre, Ginette Reno, Julie Masse, U2 et Shania Twain. Les chansons sont de styles et d'époques différentes, pour alterner de grandes ballades et des chansons plus entraînantes.

Haute en couleurs grâce à ses costumes et dynamique grâce aux chorégraphies, le public se laisse emporter dans une ambiance où différentes émotions peuvent se succéder.

Le spectacle *Quand la musique est bonne* a été présenté dans plusieurs contextes dans les villes suivantes: Montréal, Laval, Québec, Terrebonne, Trois-Rivières, Saint-Lambert, Sainte-Françoise.

# LA REVUE MUSICALE EN CHIFFRES

QUAND LA  
**MUSIQUE**  
EST ★ BONNE



**9 représentations en salle**  
Salle comble à chaque représentation



**21 représentations pour des événements caritatifs**



**23 représentations privées**  
Pour personnel ou résidents



**4 représentations au cours de festivals**

Statistiques de novembre 2015 à décembre 2023

# LE SPECTACLE INTIMISTE

Vertiges  
*en* SOLOS



Consultez les extraits  
de [Vertiges en solos](#) ici.

*Vertiges en solos* est un spectacle présenté par l'ensemble de la distribution de Vertiges. Parfait pour les événements plus intimes, les artistes y interprètent des chansons personnellement choisies pour mettre leurs personnalités de l'avant, au cours d'un spectacle strictement vocal.

*Vertiges en solos* permet à chaque artiste de briller individuellement, ou lors d'occasionnels duos, offre au public l'occasion de se connecter émotionnellement à chacun d'eux et de profiter d'un spectacle en toute simplicité.



## DES SPECTACLES MODULABLES

Les spectacles de Vertiges peuvent être présentés dans des contextes différents, dans un espace minimum de 15pi x 20pi.

Que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur, sur une scène surélevée, en contrebas ou au même niveau que l'auditoire, votre public pourra vivre une expérience complète.

Dans plusieurs cas, la seule exigence est d'avoir accès à une alimentation électrique.



## DES SPECTACLES CLÉ-EN-MAIN



- Une représentation qui peut durer jusqu'à 2h
- Un répertoire de chansons francophones et anglophones de plusieurs époques
- Une période de discussion avec le public suite au spectacle

# LOGISTIQUE ET TARIFICATION

Puisque chaque événement est unique, leur logistique en est de même.

**Parlez-nous de votre événement et nous vous expliquerons la meilleure logistique qui s'applique.**

Pour certains spectacles, vous n'avez qu'une chose à nous fournir: un point d'alimentation électrique à proximité de la scène.



[www.vertiges.ca](http://www.vertiges.ca)

[vertiges@live.ca](mailto:vertiges@live.ca)



**MERCI**